

Jean Dupas & Co. Le grand Art déco



Jean Dupas, figure emblématique de l'Art Déco

Le musée des Beaux-Arts de Bordeaux est heureux de présenter la première rétrospective dédiée à l'artiste d'origine bordelaise Jean Dupas (1882-1964), peintre et décorateur, dessinateur et affichiste, qui fut l'une des figures majeures de l'Art déco, en France comme aux États-Unis.

Figure iconique des années 1920-1930, Jean Dupas se distingue comme l'un des grands artistes de l'Art déco en développant un style particulièrement inventif, né d'une rencontre originale entre tradition éclectique et modernité cubiste. Son univers étrange et intemporel, peuplé de figures élégantes et d'animaux exotiques, s'est imposé dans les pavillons des grandes expositions internationales, les intérieurs de collectionneurs, les salons des paquebots transatlantiques et les bâtiments civils et religieux.

Héritier des ateliers académiques, nourri par l'exemple des maîtres de la Renaissance, Dupas voit dans le grand décor la finalité de son projet artistique : « Plus grand est mon travail, plus je suis heureux ».

Jean Dupas & Co. Le grand Art déco

Une exposition consacrée à l'âge d'or de l'Art Déco

L'exposition *Jean Dupas & Co. Le grand Art déco* met en lumière les artistes bordelais majeurs de l'Art déco et explore l'art de Dupas jusqu'aux années 1940, en se concentrant sur l'apogée des années 1920-30, illustrée par l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels de 1925 ainsi que par les décors des paquebots transatlantiques.

À travers un panorama riche et transdisciplinaire (peinture, sculpture, arts graphiques, céramique...), l'exposition invite à redécouvrir la carrière et l'œuvre de Dupas, mais aussi sa résonance chez ses contemporains, pour ainsi l'inscrire dans le stimulant contexte culturel de l'entre-deux-guerres et des cercles artistiques qui ont gravité autour de sa personnalité si singulière.

Sont ainsi évoqués ses compagnons de route et émules, rencontrés à Bordeaux, Rome et Paris : Alfred Janniot, Lili Boulanger, Robert Pougheon, Jean Despujols, Pierre-Henri Ducos de la Haille, Pierre-Albert Bégau, Raphaël Delorme, André Caverne, Jean Dunand ou encore René Buthaud.

Au-delà de son approche inédite, cette exposition fait aussi écho aux récentes célébrations nationales du centenaire de l'Exposition internationale de 1925, qui révéla Jean Dupas.