

# Aurélie Filippetti au Pompidou mobile

CULTURE La ministre d'État a inauguré hier midi à Libourne le musée nomade



Aurélie Filippetti, ministre de la Culture, a inauguré le Pompidou mobile et apprécié le manège de l'ancienne Esog qu'elle verrait bien classé par les Bâtiments de France. PHOTOS STÉPHANE KLEIN

ALAIN MONTANGUON

a.montanguon@sudouest.fr

Son agenda ne lui avait pas permis d'être présente le 24 octobre pour l'ouverture du Pompidou mobile. Mais elle avait promis de venir dans la sous-préfecture, contrairement à son prédécesseur, Frédéric Mitterrand. Ministre de la Culture, Aurélie Filippetti inaugurerait donc hier ce musée nomade où est exposée une sélection des plus grands chefs-d'œuvre de l'art contemporain autour du thème « Cercles et Carrés ». Visite au cours de laquelle Aurélie Filippetti a notamment croisé des élèves de terminale et de première du lycée viticole de Montagne-Libourne (1).

« Une opération exemplaire », a-t-elle souligné, réalisée en bonne intel-

ligence entre le privé et le public, imaginée par Alain Seban, président du Centre Pompidou. Exemplaire dans la mesure où, pour la première fois dans le monde, un musée national se décentralise, permettant ainsi aux collections nationales « notre patrimoine commun » de circuler.

Cette « folie raisonnable, catalyseur d'initiatives et messenger d'avenir », selon Alain Seban, qui coûte néanmoins 560 000 euros à la collectivité, a déjà réuni 20 000 visiteurs y compris les scolaires de l'Aquitaine.

## Le manège, une merveille !

La Région et son président Alain Rousset ont joué un rôle majeur dans la venue du Pompidou mobile dans la sous-préfecture libournaise, souligné par les intervenants dont le

maire Philippe Buisson. Profitant de la présence de la ministre sous la voûte de la charpente du manège de l'ancienne école de gendarmerie, l' élu libournais a bien sûr évoqué le devenir du site de huit hectares « en souffrance de reconversion depuis deux ans » et l'inscription du manège aux Bâtiments de France, proposition appuyée publiquement par Aurélie Filippetti.

Philippe Buisson, qui a remercié le préfet Michel Delpuech de s'être saisi du dossier de l'Esog dès son arrivée à Bordeaux, en a profité aussi pour rappeler que, du 25 mai 2013 au 15 septembre, la Ville accueillerait les quatre lauréats du prix Marcel-Duchamp.

Une fois les discours prononcés, la ministre a été assaillie par les acteurs

culturels du département. Dominique Beyly, directeur du théâtre Liburnia lui a parlé du festival des arts de la rue Fest'arts, Jean Blanchard programmateur des Carmes à Langon des difficultés des artistes pour faire jouer leurs œuvres, et Fernand Escalier, président de la Bataille-de-Castillon, lui a remis une invitation pour la prochaine édition 2013.

(1) De nombreuses personnalités politiques étaient présentes dans la foule des invités dont le député Florent Boudié, Gilbert Mitterrand, président de la Cali, Françoise Cartron, sénatrice, Isabelle Hardy, conseillère générale, le sous-préfet Patrick Martinez, Gérard César, sénateur maire, le colonel Ducept, le commandant de la compagnie de gendarmerie Stéphane Procédès.