

Mardi 16 juin 2026 – CAFE ARTISTIQUE

Doux comme un tableau de Renoir ?

Une présentation d'un atelier artistique autour des œuvres de Renoir, favorisant l'observation, la discussion et l'interprétation collective.

Objectifs et méthode de l'atelier

- L'atelier vise à encourager l'observation et le partage d'impressions sans expertise préalable.
- Il utilise des questions simples pour stimuler la réflexion et la discussion collective.
- La méthode repose sur l'échange oral, la résonance avec les œuvres et la construction d'une connaissance partagée.
- La participation est ouverte à tous, sans jugement ni hiérarchie culturelle.

Thème central : Renoir et la perception sensorielle

- L'atelier explore comment Renoir relie intérieur et extérieur dans ses œuvres.
- Il questionne la représentation des rapports hommes-femmes et adultes-enfants.
- La sociabilité dans les lieux de détente impressionnistes est analysée.
- La peinture est abordée comme une expérience sensorielle intégrant plusieurs sens.

Corpus visuel et œuvres présentées

- Le corpus comprend des œuvres emblématiques de Renoir, comme "Gabrielle et Jean" et "Le déjeuner des canotiers".
- Ces œuvres illustrent la vie quotidienne, la sociabilité et la sensualité.
- La sélection permet d'aborder différents aspects de la peinture impressionniste.
- Les visuels sont distribués en couleur pour faciliter l'observation.

Déroulement de la séance

- La séance dure 1h30, avec installation, présentation, échanges en petits groupes, puis discussion collective.
- Elle inclut une mise en commun, une discussion plénière et une synthèse.
- La participation coûte 5 €, incluant une boisson.
- La séance se termine par un moment libre et le rangement.